

LOUISE BOULANGER (1878-1950)

Rancangan Louise Boulanger dianggap muda. Pada tahun 1927 dia adalah yang pertama yang memanjangkan rok-rok garconne dengan menambahkan pancing/ekor. Setelah mengambil istirahat pendek dia membuka studionya lagi pada tahun 1934 dan membuat surprise kepada orang-orang dengan sebuah bentuk rangka rok yang modern, yang dipasang di pantat seperti sebuah ganjalan kursi (pouffe). Dia sangat imajinatif dalam pemakaian bahan-bahan favoritnya yaitu organdi dan taffeta, yang menggunakan sisi yang sebenarnya dan juga sisi sebaliknya guna mendapatkan efek yang berbeda. Pada tahun 1939 dia berhenti menjahit dan dengan melakukan penghentian tersebut, dia memberi kesempatan bagi saingan-saingannya modernnya melakukan hal lain. "Ketika olah raga tenis datang, demimondaine harus meninggalkan layar" katanya. Ya, fesyen pergi bersamanya. Hal ini tidak benar, karena fesyen selalu berbeda-beda selamanya, hanya perang yang dapat menghentikan bakat-bakat baru.