

NINA RICCI (1883-1970)

Nina Ricci seorang penjahit Italia yang membuka salon couture di Paris tahun 1932, membuat dan membentuk rancangannya langsung pada model hidup. Dalam hal ini dia seperti Maadelaide Vionnet, tetapi mungkin inilah satu-satunya kesamaanantara kedua perancnag ini. Dengan Schiaparelli pun teman senegrinya, dia tidak mempunyai persamaan apapun. Dia bukanlah seorang yangprovokatif maupun seseorang yang kurang dipandang. Simplicity modern dari Chanel pun tidak berarti apa-apa baginya. Nina Ricci menyukai pola-pola dan warna-warna lembut. Bunga-bunga adalah motif yang selamanya selalu diperbaharuinya, mereka dibentuk sebagai sulaman, dicetak maupun sebagai aplikasi pada rancangan-rancangannya. Baju-bajunya selalu romantis, feminin dan seckaligus lady-like. Para langganan pemakai bajunya kebanyakan dari kalangan menengah keatas menampilkan hasil karyanya yang memancarkan keeleganan yang sangat apik, yang sangat serasi dalam suasana politik dan ekonomi tahun 1930an. Usahanya dengan 40 orang staf dan mempekerjakan 450 orang pegawai wanita pada tahun 1939. dia pensiun tahun 50 an dan anak laki-lakinya bernama Robert yang selalu mendorong dan membantu ibunya dalam mengembangkan usahanya meneruskan usaha ini.